



LETTRE AUX AMIS DE GUERANDE

N° 64 - Octobre 2018

Editorial

Après un été chaud, nos activités ont repris. Ce fut tout d'abord une représentation au Forum des associations le 8 septembre.



Sandrine JOSSO, Députée



Nicolas CRIAUD, Maire

Un nombreux public a montré son intérêt pour le tissu associatif, de même bien entendu que nos élus.

Rentrée réussie le 13 septembre : la conférence sur le camp d'internement au petit séminaire présentée par Ronan RICHARD a connu un très large succès, l'amphithéâtre du lycée affichait complet.

Les journées du patrimoine les 15 et 16 septembre ont également été très suivies avec une exposition



sur la première guerre mondiale, des visites guidées de la cité à travers des cartes postales et des photos, une visite de la collégiale et de la sacristie.

Les 22 et 23 septembre, nous étions représentés au salon « Plume d'équinoxe » au Croisic et le 24 nous guidions nos amis herbignacais à la découverte des curiosités guérandaises. Fait rarissime, ils ont eu le rare privilège d'admirer le manoir de la Prévôté rue Bizienne.

Une première, la revue municipale « Guérande magazine » daté d'octobre consacre un article sur les Amis de Guérande « Une société pas comme les autres » qui a soufflé ses 90 bougies cet été. A lire ...

Je vous souhaite un bel automne, avec ses ors et ses pourpres.

Josick LANCIEN

Sorties de juin et septembre

La Chartreuse d'Auray - La distillerie du Gorvello

Ce matin du 13 juin nous sommes à la Chartreuse d'Auray un lieu emblématique de la Bretagne, où passé historique et passé religieux s'entremêlent. Aujourd'hui maison de retraite des Sœurs de la Sagesse, elle est peu ouverte au public et nous apprécions d'avoir le privilège de la visiter.



En 1364, la bataille d'Auray met fin à la guerre de succession de la Bretagne qui met aux prises Jean de Monfort et son cousin Charles de Blois. Ce dernier y trouve la mort, une chapelle est érigée en sa mémoire et en 1382, Jean IV duc de Monfort devenu Duc de Bretagne, fait ériger la collégiale St Michel du champ à la mémoire de tous les combattants morts dans cette guerre. Les Chartreux s'y installent un siècle plus tard, ils créent une vingtaine d'ermitages mais sont chassés en 1791. Le lieu est pillé et aujourd'hui les seuls témoignages de leur présence sont la porte de la chapelle (16^{ème} siècle) et 3 ermitages dont un doit être restauré.

En 1795, suite au soulèvement de Vendée, les victimes de Quiberon (chouans et émigrés) sont enterrées dans le champ des Martyrs aux environs de la Chartreuse. En 1814, un mausolée est érigé au sein de cette dernière par David d'Angers pour abriter leurs ossements. Ce monument est vraiment impressionnant, il a besoin d'être restauré et l'Etat s'en préoccupe puisqu'il fait l'objet d'une inscription au titre des monuments historiques avec le cloître et la chapelle voisine du mausolée qui a été rebâtie dans un style très épuré après un incendie en 1968.

L'après-midi, changement de décor avec la visite de **la distillerie du Gorvello**. C'est une petite exploitation familiale qui s'est spécialisée dans la culture des pommiers à cidre. Son directeur, M. Nicolas POIRIER, nous accueille dans son verger et nous explique sa démarche. Il a entrepris de redonner vie aux variétés anciennes de pommiers à cidre d'origine bretonne et n'a pas hésité à se former en lycée agricole après des études qui l'avaient éloigné de son milieu familial de cultivateurs.



Sa démarche vise à cultiver ses pommiers le plus naturellement possible en s'aidant d'auxiliaires : moutons qui entretiennent les vergers abeilles et bourdons pour la fécondation des fleurs, etc. (agropastoralisme), Cela donne plus de travail aux éleveurs et aux producteurs de miel. Il continue dans cette voie dans la transformation de sa production en jus de pommes, cidres, alcools, vinaigres, en utilisant au maximum des produits naturels. Pour conclure, une dégustation de ses produits, avec modération, bien sûr, permet de mesurer les bienfaits d'une agriculture raisonnée.



Pont-Aven et ses alentours

Ce 6 septembre, nous passons notre matinée dans **le musée de Pont-Aven** : rajeuni et agrandi en 2016, il offre une meilleure présentation de ses collections permanentes et sert d'écrin à des œuvres prêtées pour un temps.

Ainsi, nous profitons de l'exposition « le Talisman, une prophétie de la couleur », organisée autour de ce tableau de Paul SERUSIER prêté par le Musée d'Orsay avec d'autres œuvres de ce peintre et de ceux que GAUGUIN et lui –même inspirèrent, et complétée par des prêts d'autres musées et de collectionneurs privés.



Ce tableau a une importance capitale dans cette période « postimpressionnisme » initiée par SERUSIER qui réalisa cette œuvre en 1888 après avoir reçu une leçon de peinture de Paul GAUGUIN : c'est la représentation très colorée, presque abstraite du Bois d'Amour, à Pont-Aven. De retour à Paris, il montra son œuvre à de jeunes artistes qui la baptisèrent « le Talisman » et il fonda avec eux le groupe des Nabis à l'origine des diverses évolutions de l'impressionnisme qui nous sont clairement exposées par notre guide.

L'après-midi, Josick, notre Président nous amène **en pays de Névez** à la découverte de sites atypiques dont l'origine est à chercher dans l'exploitation de ce terroir par ses habitants de la fin du 18^{ème} au début du 20^{ème} siècle.

Le granit bleu de Trégunc affleurant dans toute cette région, les agriculteurs devaient l'extraire avant de pouvoir exploiter leurs terres. Des carrières ont donc vu le jour et en période hivernale les pêcheurs y trouvaient du travail. Pour se loger, ils se contentaient de dresser ces pierres brutes en guise de murs et les utilisaient aussi pour édifier clôtures, puits, fours à pain. Ces maisons en pierres debout (« Ti mein zao » en breton), sont des constructions uniques en France, et même si aujourd'hui le roseau a remplacé la paille de seigle, ces chaumières sont protégées par le label « Paysage de reconquête » que le Ministère de l'Environnement leur a attribué en 1993, car beaucoup avaient déjà disparu. Aujourd'hui, elles sont visibles dans les hameaux au sud-ouest de Trégunc et jusqu'à l'estuaire de l'Aven. Ainsi, nous remontons le temps en les découvrant à l'entrée de Port Manec'h et à Kérascoët.

Sur le chemin du retour, Josick insiste pour que nous passions par **la chapelle de Trémalo**, à l'entrée de Pont-Aven, : si elle est surtout connue pour son crucifix polychrome qui inspira à Gauguin son tableau « Le Christ jaune », elle a bien d'autres attraits : ses trois autels en bois, ses avaloirs originaux, ses sablières ornées de grotesques et sa statuaire importante.

En plus, nous avons l'excellente surprise d'y trouver une exposition initiée par le Père Jeannot Marc et intitulée « Gauguin ou le passeur blessé » : l'été 1889, Gauguin peignit plusieurs tableaux à thème religieux qui témoignent de la piété des Bretons à son époque, mais aussi de son attrait pour le divin. Chaque panneau porte une légende qui donne un éclairage original de l'œuvre choisie mais aussi de la personnalité de Gauguin.

Anne Marie CHELET

Agenda

Samedi 13 et dimanche 14 octobre à Angers, 4^e
rencontre généalogique.

Dimanche 11 novembre, au cimetière de Saillé,
pose d'une plaque commémorative sur la tombe de
Jean HONTAS décédé lors du bombardement du
chantier de Penhoët en 1942.

Vendredi 16 novembre à 18 H 00 à Athanor,
accueil des nouveaux guérandais avec les AVF.

Les 24 et 25 novembre, 15^{ème} Festival du
Livre en Bretagne de Guérande avec Mona
OZOUF Présidente d'honneur mais dès le
vendredi 23 projection au Cinéville de deux
films « La côte d'Amour » (1936, 15 mn) et « le
Pays Blanc » (1975, 24 mn).

Les Amis de Guérande au fil des ans : Présidents d'honneur / Maires / Curés, Présidents, Conservateurs.

	Maire de Guérande	Curé de Guérande	Président des Amis de Guérande	Conservateur du musée
1928	POURIEUX Emile Père			
1929	BIGARE Joseph	TREMENT Pierre	BERTHO Edmond	BERTHO Edmond
1935				
1938	PICHELIN Paul	GAUTHIER Pascal		
1939			POURRIEUX Emile Fils	
1945			Suspension des activités	YVIQUEL Auguste
1946	POURIEUX Emile Fils	BERTRAIS Emile		
1952			TATTEVIN Georges	
1958				GUICHET
1959		BOISMAIN Léon		
1963	MENAGER Jean			CAROFF Charles
1967			ROUSSEAU André	
1979		JAUNIN Donatien		
1981	ROUSSEAU Jean			
1982				POURRIEUX François
1986		JUTON Joseph	DE LA CONDAMINE Pierre	
1989				CHICOINNEAU Pierre
1992	RABREAU Michel	EMPROU Pierre		BOUVET Pierre
1994			DE BODART Henri	
1995				
2001	DHONNEUR Jean Pierre	JOZAN Bernard	CABANAS Pierre	BOUVET Jacqueline LANDRIN Jean Pierre
2002				
2004				Gestion municipale
2006			CLAEYSSENS Nicolas	
2007	MAHE Annick	GASCHIGNARD Hervé		
2008	PRIOU Christophe			
2014		BARRAUD Yvon		
2016	PHAN THANH Stéphanie		LANCIEN Josick	
2018	CRIAUD Nicolas	FEILDEL Pierrick		
				André BERTHE

Nécrologie

Madame Andrée Guillou nous a quittés le 17 septembre 2018. Avec son époux Joseph, ils tiennent une ferme jusqu'en 1988.

Toujours très active, Andrée se lance dans le bénévolat, que ce soit à la cantine de l'école Saint-Aubin, l'accueil de la collégiale et même des cours de pâtisserie à l'école du Pradonnais où les enfants l'avaient affectueusement baptisée « Mamie gâteaux ».

Fidèle aussi aux Amis de Guérande, elle participait à nos activités et notamment aux visites et excursions qu'elles n'auraient pas manquées.

Les Amis de Guérande se souviendront d'elle, toujours souriante, et ils adressent à sa famille leurs sincères condoléances ainsi que leurs amicales pensées.

Conférences

Jeudi 18 octobre à 17 H 30 au lycée Galilée « Un miel d'exception, produit du terroir entre pays blanc et noir » dans le cadre du mois des saveurs, en partenariat avec CAP Atlantique.

Miel de bocage, de châtaignier ou de ronce, mais aussi miel de sarrasin, miel à la fleur de sel ou miel de jussie. Cette grande variété de miels est l'œuvre du GAEC « Les ruchers du pays blanc ».



Alain REY en présente l'histoire et aborde les enjeux du maintien d'une activité locale sur le territoire de la Brière, ainsi que les menaces qui pèsent sur les abeilles.

En fin de séance, projection de la bande annonce du documentaire « Alain REY, de la terre aux étoiles » suivie d'une dégustation de miels pendant le verre de l'amitié.

Jeudi 22 novembre à 18 H 00 au Ciné presqu'île de Guérande, dans le cadre du Festival du Livre en Bretagne, « Mise en valeur des musiques et chants traditionnels en pays guérandais » par Roland GUILLOU et Roland BROU.



Renseignements

Vous pouvez nous joindre au :

- [02.40.70.32.54](tel:02.40.70.32.54) (téléphone avec répondeur ou sur les sites suivants :
- amisdeguerande@orange.fr
- www.amisdeguerande.com

Des permanences sont assurées le jeudi de 14 H 00 à 17 H 00 ainsi que le samedi de 9 H 00 à 12 H 00 - 6 rue de La Trémillais – 44350 – Guérande (Intra-muros).

Rappels : merci aux retardataires de vouloir bien acquitter la cotisation 2018 et merci à tous de nous communiquer tout changement d'adresse électronique.

Conseil d'Administration

Bureau

Président	Josick Lancien
Vice-présidents	Aurélia Bourse Alain Gallicé
Trésorier	Pierre Berthier
Trésorier adjoint	Jean Pierre Coquard
Secrétaire	André Berthe
Secrétaires adjoints	Nicole Morel

Pascale Guilloux, Guillaume François
Membres : Alexandre Caharel, Anne-Marie Chelet, Jean-Pierre Coquard, Tanneguy Delaunay, Léonard Duval, Catherine Lacroix, Odette Le Guen, François LOUVET, Alain Lorieux, Virginie Rubat

Commissions

Bibliothèque *François Louvet*
Jean-Pierre Boutruche, Tanneguy Delaunay, André Lair

Comité de rédaction *Alain Gallicé*
Aurélia Bourse, Jean-Pierre Boutruche, Anne Marie Chelet, Josick Lancien, Alain Lorieux,

Conférences *Josick Lancien*
André Berthe, Pierre Thomas

Généalogie et héraldique *Jean Pierre Coquard*

Médailles *Josick Lancien,*
Alain Peschard, Alex Caharel, André Berthe

Mémoire vivante *Aurélia Bourse*
Jean Luc Perrais, André Berthe, Alain Gallicé, Guillaume François, Josick Lancien,

Paléographie *Jean-Pierre Coquard*

Excursions – Visites *Anne-Marie Chelet*

Site Internet *Guillaume François*

Pôle informatique *Pascale Guilloux*

Société des Amis de Guérande
Président Josick LANCIEN
Rédacteurs Alain VAILLANT, André BERTHE
Articles publiés sous la responsabilité des auteurs

ISSN 2109-1870