



Hôtel de Coux, 1 place de la Psallette- Guérande

LETTRE AUX AMIS DE GUERANDE

N° 78 - décembre 2020

Les maisons de Guérande de Charles Dorian (années 1970 à nos jours)

Charles Dorian est l'architecte qui a constitué le dossier de classement en « Secteur Sauvegardé » de l'*intra-muros* de Guérande et de ses faubourgs, secteur créé par arrêté ministériel du 30 avril 1976.



Les secteurs sauvegardés ont été créés par la loi du 4 août 1962, dite « loi Malraux ». Si cette loi se place dans le prolongement de mesures antérieures de protection concernant les bâtiments et les sites, elle exprime surtout, une conception nouvelle. En effet, les secteurs sauvegardés sont définis comme des ensembles construits présentant « *un caractère historique, esthétique ou de nature à justifier la conservation, la restauration, et la mise en valeur* ». Leur mise en place conduit à recenser puis à protéger dans le centre ancien des villes toute la gamme des immeubles d'habitation qui n'auraient pu être classés ou inscrits au titre des monuments historiques. Un tel cadre permet de sauvegarder en conduisant une politique globale cohérente en matière de patrimoine, mais également de promouvoir la valorisation du patrimoine conçu comme un ensemble donnant son identité à un territoire. En cela, la notion de secteur sauvegardé se place au terme d'une réflexion générale d'ordre conceptuel prenant en compte des modalités d'intervention, leurs objectifs et leurs finalités. Cette volonté d'élargissement se retrouve avec la création le 4 mars 1964 de l'Inventaire général dont la compétence s'étend à l'ensemble des richesses architecturales et mobilières du pays. Sa mission essentielle est de mener des travaux scientifiques, voire documentaires.

Charles Dorian est né à Tours en 1905, il décède à Paris en 1994, ville où il réside, rue de Varenne. Il suit, à l'École des beaux-arts de Paris, les cours d'Emmanuel Pontremoli (1865-1956), réputé pour en avoir été l'un des grands professeurs d'architecture et qui est également, entre autres réalisations, l'architecte du Muséum national d'histoire naturelle de Paris. Charles Dorian suit également les cours de l'Institut d'Urbanisme de Paris (IUP). Dès 1935, il est architecte diplômé par le gouvernement (DPLG). En 1946, ayant passé le concours, il est nommé, en 1948, architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux, puis, en 1950, architecte en chef des monuments historiques.

Il est alors chargé de quatre départements – Vienne, Deux-Sèvres, Vendée et Eure-et-Loir –, où il restaure de nombreux édifices. Il est également membre de la Commission de protection des sites et paysages, pour trois de ces départements – Eure-et-Loir, Deux-Sèvres, Vienne –, et chargé de bâtiments à Caen



Hôtel de Than



Hôtel d'Escoville

(hôtels de Than et d'Escoville) et Tours, Luçon, Paris (portes Saint-Denis et Saint-Martin, musée Rodin, Colonne de Juillet, hôtel des Invalides, etc.).



Bibliothèque de Tours



Eglise de Donges

Parmi les réalisations remarquables qu'il a signées ou auxquelles il a participé, citons : le pavillon du Métal et le pavillon d'Haïti à l'Exposition internationale de Paris en 1937, la bibliothèque municipale de Tours (construite sur les plans de Charles et Jean - son frère) aidés de Pierre Patout et exécutée par Maurice Boille

de 1954 à 1957) ; la reconstruction d'un ensemble urbain dans le centre de Tours rue Nationale (mêmes collaborateurs que pour la bibliothèque) ; à Tours encore l'usine Svenska Kullager Fabriken (SKF), le centre sportif, le château d'eau. Il intervient aussi à Donges, où Jean Dorian l'associa à la reconstruction de l'église et de la mairie et peut-être également à la conception du plan d'urbanisme de la ville. Il est encore l'auteur de plusieurs projets à Madagascar et du plan d'ensemble du nouveau village d'Oradour-sur-Glane, implanté à proximité des ruines de l'ancien.

Il est, par ailleurs, membre du Groupe d'Etude et de Coordination de l'Urbanisme Souterrain (GECUS). Regroupant des spécialistes de la construction souterraine du monde entier, ce groupe a compté jusqu'à près de 400 membres et a organisé des congrès internationaux à partir de 1937. Charles Dorian est encore connu pour se livrer à l'aquarelle « à ses heures perdues ».

Sa vie active achevée, en 1970, il est ensuite en charge de missions spéciales en lien avec les monuments historiques à Poitiers, à Saint-Savin-sur-Gartempe et en charge du dossier guérandais.

Le classement en secteur sauvegardé exige un important travail d'inventaire. Chaque façade est photographiée dans son ensemble ou illustrée par ses éléments d'architecture et de décor. Chaque immeuble fait l'objet d'une très courte notice qui en précise la date et les aspects les plus remarquables. Enfin, pour chaque rue, côté des numéros pairs et côté des numéros impairs, est dressé un plan « d'épannelage ».



Quincailleterie Gréo rue Saint Michel

Il s'agit d'un plan côté rendant compte de la volumétrie de chaque immeuble, de son aspect et la place de celui-ci dans un alignement d'immeubles. Un tel plan suppose un relevé des façades et la prise de côtes. Ce travail dresse un état des lieux destiné à justifier, d'un point de vue patrimonial, le classement en secteur sauvegardé. Il est également le fondement de la définition d'un plan de sauvegarde et de mise en valeur qui ne fut définitivement accepté à Guérande que le 30 août 1993, c'est-à-dire, peu avant la mort de Charles Dorian.

Une photographie classique ne permet pas de dresser un plan de calepinage (concordance façades – aménagements au sol en tenant compte des descentes d'eaux et des avaloirs pour les eaux pluviales, de divers tampons en fonte pour l'eau potable, les eaux usées, les coffrets, les chambres de tirage de divers réseaux souples, etc.).



Quincailleterie Gréo

Le travail de Charles Dorian, ses albums photographiques constitués par « îlots », et ses plans sont conservés au service des archives de la ville de Guérande.

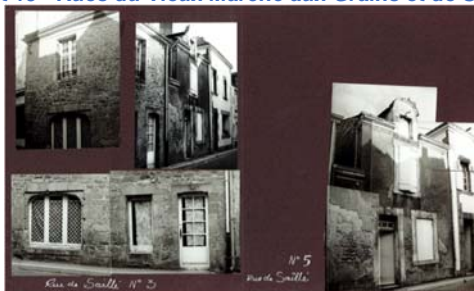


Ilot 15 - Rue du Vieux Marché aux Grains

Elles constituent un document remarquable et unique sur les immeubles guérandais du début des années 1970 que nous nous proposons de présenter à partir de quelques exemples remarquables par l'évolution que ces immeubles ont connue depuis cette époque.



Ilot 15 - Rues du Vieux Marché aux Grains et de Saillé



Ilot 15 - Rue de Saillé

Alain GALLICE

Société des Amis de Guérande
Président Josick LANCIEN
Rédaction N MOREL, A BERTHE, A VAILLANT
Articles publiés sous la responsabilité des auteurs