



# LETTRE AUX AMIS DE GUERANDE

N° 71 - avril 2020

## Editorial

Nous vivons une expérience très singulière et inconnue pour la plupart d'entre nous. Bien évidemment, vous le savez déjà, nous ne pouvons espérer nous rencontrer avant la fin du confinement et le retour progressif à la normale, peut-être fin mai ou début juin. @D'ici là, l'Assemblée Générale, les conférences, les sorties, les permanences sont bien sûr suspendues. Seuls les membres du comité de rédaction œuvrent aux publications comme cette Lettre et les Cahiers :

- Le n° 70, spécial la Turballe a été réédité,
- Le n° annuel 71 qui traite des marais salants et de la Grande Brière Mottière sera prêt début juillet,
- Alain GALLICE termine un n° spécial 72 consacré aux 70 ans du cercle Bro Gwenrann, « Transmission du patrimoine et passeurs de mémoire ». Il sera disponible à l'occasion du Festival Celtique en août.

N'hésitez pas à nous contacter pour maintenir et conserver les liens qui nous unissent durant cette période : [www.amisdeguerande.com](http://www.amisdeguerande.com) ou 02.40.70.32.54 ou amisdeguerande

Vous pouvez m'écrire sur ma messagerie ou sur le site internet des Amis de [Guérande.@orange.fr](mailto:Guérande@orange.fr).

Après ces semaines de confinement, de mise sous cloche – Pâque oblige, nous aurons plaisir à nous retrouver, je l'espère, à la journée du Président le 1<sup>er</sup> juillet à la Turballe. En attendant, « Prenez-bien soin de vous ». Avec toute ma cordialité,

**Josick Lancien**

## Inventaire des cloches de Guérande

Elles ponctuent les heures du jour, elles annoncent les cérémonies religieuses, elles sonnent l'angélus, le glas ... Elles ont une couronne, des oreilles, un cerveau, un manteau, une lèvre ... Mais qui sont ces cloches qui font partie de notre patrimoine ?



*Collégiale- Ensemble de 5 cloches Amédée Bolée*

A la Collégiale Saint-Aubin de Guérande, après l'écroulement de sa flèche néo-gothique en 1876, il ne restait plus qu'une petite cloche à son aigu (76 kg). Depuis 1885, le beffroi dans le clocher central abrite 5 cloches baptisées par Monseigneur de Forges, évêque de Rennes. Elles ont été fabriquées à la fonderie Amédée Bollée au Mans. Elles s'appellent :

- "Vox Dei" La voix de Dieu (le bourdon – Si bémol) dont les parrains et marraines sont Joseph Marie Plormel, curé de la Paroisse, Chanoine-honoraire de Nantes, Louis Bauthamy et Angélique Elisabeth dame de Monti (2 750 kg – Ø 1.65 m),



*Collégiale Vox Dei*

- Ludovica-Carisa (Do) dont les parrains et marraines sont Louis de Breil, conte de Landal, Carise le Pourceau de Mondoret, dame Vrenière (1 900 kg – Ø 1.48 m)
- Marie-Joseph Delphine (Ré) dont les parrains et marraines sont Dominique Joseph Yviquel, Joseph Guillouzo, Marie Louise Philippe, Delphine Rivaud (1 350 kg – Ø 1.31 m),
- Anne-Emilie Marie (Mi bémol) dont les parrains et marraines sont Emile Pourrieux, Marie Hubert (1 270 kg – Ø 1.24 m)
- "La voix de l'Immaculée" Stéphane- Elisabeth, Amélie (Fa) dont les parrains et marraines sont



*Collégiale - La voix de l'Immaculée*

Etienne Charles Auguste Bernard Couriez de la Motte, Pierre de Brégeot, Elisabeth Fournier de Pellan, Amélie Lequen d'Entremeuse. (780 kg – Ø 1.10 m).

**La Collégiale** comporte un petit clocher ou clocheton ou campanile, avec un carillon comprenant 4 cloches dont une, classée (1 700 Kg, Ø 1.44 m), est datée de 1642 et porte les armes de la ville (d'argent à 15 mouchetures d'hermine), les armes du prévôt Jean de Kermeno et celles des Le Pennec, seigneur de Lauvergnac.



On y lit : *"Faicte à Guérande des deniers d'octroy la dicte ville en l'an 1642 Estan lors Prévost de l'église St Aubin Noble et discret lan de Kmeno et Escuyer George Martin Sr de Beaulieu Sénéchal lan Le Roy Sr de Kavo alloué mathurin Cherpentier Sr du Hardaz lieutenant Allain Daniel Sr de De la Gueraudaye procureur du roy de la dicte ville pendant la charge de maistres Allain Dardaine miseur et Pierre Coquard procureur de ladite Fabrique", lan Roben Fab*». Une sentence coutumière est inscrite sur cette cloche : *"Ictibus Assidius Haras dum phylso diurnas Mortales Moneo Mortis Adresse diem"*. (Tandis qu'à coups réguliers je sonne les heures du jour, je rappelle aux mortels qu'approche le jour de la mort).

Trois petites cloches complètent ce timbre-carillon

- Cloche n°2 (185 kg, Ø 0.67 m) de 1641 « *Vitae Cursum in horas duo* » - Je divise en heures les cours de la vie,
- Cloche n° 3 (160 kg, Ø 0.60 m),
- Cloche n° 4 de 1723 (90 kg, Ø 0.53 m).

Elles ont survécu à la Révolution et à l'écroulement du clocher en 1876. Un seul regret, ce carillon ne fonctionne pas.

**La Chapelle Notre Dame la Blanche** est dotée d'une seule cloche (145 kg, Ø 0.60 m) et porte une



inscription « *Je me nomme Pauline Henriette. J'ai été donnée par Demoiselle*

*Pauline Dubays nommée par elle et par Monsieur Henri Louis Marie Le Chauff de Kerguennec dans le clocher de la chapelle Notre-Dame-la-Blanche de Guérande. Par les soins de Monsieur Julien Sorin curé en cette paroisse et restaurateur de ladite chapelle l'an de N.S.J.C. 1856"*.

**L'église Saint Clair de Saillé** possède 5 cloches datant de 1926, toutes fabriquées à la fonderie spéciale de Brest Finistère.

- Marie (La - 350 kg, Ø 0.81 m).
- Jeanne (Ré, 145 kg, Ø 0.60 m)
- Thérèse (Fa - 100 kg, Ø 0.53 m)
- Sophie (FA dièse - 75 kg, Ø 0.49 m)
- Bernadette (La - 38 kg, Ø 0.40 m)



### L'église de La Madeleine de Guérande

Un beffroi en bois supporte 2 cloches :

- Marie-Françoise, née en 1867 aux usines de J. Voruzaine de Nantes (Sol – 450 kg, Ø 0.90 m) donnée par M. Pierre René Robert de Kermarais. Elle fut baptisée le 10 juin 1867 par l'abbé Plormel, curé de Guérande, sa marraine était Marie-Françoise Quessaud et son parrain Charles Robert de Kermarais.

La Madeleine (Sol – 58 kg, Ø 0.44 m) née en 1803 à la fonderie Caillard à Nantes. Cloche de l'église primitive, elle est dotée d'un mouton en bois pivotant sur billes de bronze, tirage à la corde.



Société des Amis de Guérande  
 Josick LANCIEN Président  
 Rédaction N. MOREL, A. BERTHE, A. VAILLANT  
 Articles publiés sous la responsabilité des auteurs  
 ISSN 2109-1870