



*Martinets sur son nid*

# LETTRE AUX AMIS DE GUERANDE

N° 89 - Août 2021

## Editorial

La saison estivale bat son plein, les touristes découvrent notre belle cité, ses monuments, la collégiale, heureux de flâner librement dans nos ruelles et places réservées aux piétons.

Les touristes ont également pu observer le manège des martinets noirs venus comme chaque année se reproduire boulevard de l'Abreuvoir où des habitats artificiels spécialement conçus ont été posés sur les échafaudages imposés par les travaux.

La Société a été présente à quelques manifestations comme la tournée bretonne de Kenleu boulevard du Nord et le salon du livre de Mesquer, témoignant ainsi d'une reprise progressive des activités.

La rentrée se profile avec une participation au Forum des associations le 4 septembre, salle de Kerbiniou et au salon du livre du Croisic "Plume d'Equinoxe les 25 et 26 septembre.

Quelques visites et conférences vous sont également proposées dans cette lettre. Je vous invite à vous inscrire à ces manifestations.

Le Conseil d'Administration, récemment élu suite à l'assemblée générale du 8 juillet, va se réunir dès la rentrée pour constituer les commissions et vous présenter des activités et des animations dès le prochain trimestre. La prochaine lettre détaillera ces propositions.

Je vous souhaite une belle fin d'été, riche en rencontres familiales et amicales.

**Josick LANCIEN**

## Renseignements

Pour l'année 2021, les tarifs sont :

- Individuel 28.00 €
- Couple 35.00 €
- Étudiant 15.00 €

La cotisation est **aussi** payable par carte bancaire (voir notre site). Si nécessaire, nous communiquer tout changement d'adresse électronique. Merci de votre compréhension.

Des permanences sont assurées le jeudi de 14 H 00 à 17 H 00 ainsi que le samedi de 9 H 00 à 12 H 00 - 6 rue de La Trémillais - 44350 - Guérande (Intra-muros) :

- 02.40.70.32.54
- [www.amisdeguerande.com](http://www.amisdeguerande.com)
- [amisdeguerande@orange.fr](mailto:amisdeguerande@orange.fr)

## Agenda

**Jeudi 16 septembre à 18 H 00**, salle Anne de Bretagne - Athanor, focus sur les travaux de restauration des remparts : présentation par l'architecte du patrimoine Wali Kengo en charge de la maîtrise d'œuvre de l'agence Perrot et Richard, architectes, ainsi que Jean-Baptiste Vincent, responsable d'opérations archéologiques de la société Archéodunum :

- L'objectif est de détailler les travaux 2021 de restauration des remparts et plus précisément des courtines entre la porte Vannetaise et la tour de Kerbenet et entre la tour Saint-Jean et la porte de Saillé.



- Au niveau de l'archéologie seront évoquées la méthode de suivi et les dernières connaissances sur les modes de construction et les éléments de datation des courtines concernées.

**Lundi 20 septembre après-midi et lundi 27 septembre après-midi**, visite de la porte Saint-Michel : Annie Josse, responsable du Musée, nous propose ces deux dates pour organiser une visite guidée. Le nombre de personnes est limité à 25. Deux groupes seront constitués comme suit : le premier de 14 H 00 à 16 H 00 et le second de 15 H 30 à 17 H 30. Pour un bon déroulement de la visite, s'inscrire à la permanence.

**Jeudi 23 septembre après-midi**, visite de l'atelier de vitraux de Pascal Bouchard à la Baule. Co-voiturage à 14 H 00 au parking entre cinéma et Athanor, participation de 5.00 € (s'inscrire à la permanence).



**Vendredi 26 novembre, à 18 H 00** au Ciné Presqu'île, conférence de Dominique Labarrière, écrivain « Sous le masque du polar ». Cette conférence est organisée dans le cadre du Festival du Livre en Bretagne dont le thème est « Le roman noir en pays blanc ».

## Quelques « Petits habitants » de la Presqu'île

Durant le confinement, **Pierre Boucat**, **Hubert Dugast** et **Daniel Verdier** ont mis leur talent, ou mieux leur regard, « l'œil du photographe », pour nous faire admirer les merveilles que sont les habitants de nos jardins et de la Presqu'île. Un agréable tour d'horizon va nous permettre de découvrir quelques espèces de cette biodiversité ordinaire vue par nos brillants photographes :

### **Les abeilles**

Ce sont nos butineuses qui assurent la pollinisation et donc la reproduction des plantes à fleurs. Ne dit-on pas que les fleurs sont pour l'abeille ce que les livres sont pour les femmes et les hommes. Elles produisent également du miel au bon goût sucré, mais méfions-nous de leur aiguillon.

A Pen-Bron sont observées des abeilles sauvages qui se nourrissent de l'Aster maritime ainsi que des bourdons qui vivent dans les prairies humides.



### **Les coccinelles**

Ce sont les coléoptères préférés du jardin. Quelques soient les points dessinés sur leurs ailes (noirs, rouges ou jaunes), elles sont friandes de pucerons qu'elles dévorent avec voracité. Mais pourquoi appelle-t-on la coccinelle la « Bête à Bon Dieu » ? Ce surnom est tiré d'une légende du Moyen-Age : condamné pour meurtre, un homme qui clamait son innocence a dû son salut à la présence du petit insecte sur son cou. Depuis, elle est connue pour porter chance.



### **Les libellules**

Graciles, frêles et fines, les libellules fascinent, deux grands yeux, quatre grandes ailes, un long abdomen, ces demoiselles sont gourmandes de larves, mouches, moustiques ... Dans le site des marais salants, l'Agrion de Mercure est très présent et reconnaissable par ses couleurs bleu et noir.



## Les papillons

Chatoyants, irisés, spectaculaires, ce sont les insectes du bonheur. Les couleurs de leurs ailes sont de toute beauté. Et que dire de leur parade nuptiale composée d'une série de mouvements, de pirouettes toutes en délicatesse ?



## Les sauterelles

Elles sont réputées chasser le doryphore. Elles se délectent aussi de chenilles, mouches, larves... Elles sont les alliées du jardinier. La sauterelle verte est un insecte chanteur qui émet des stridulations.



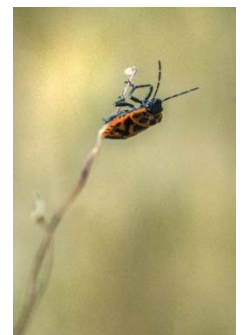
**La cétoine dorée** ou « hanneton des roses », d'une couleur vert métallique, travaille dans le recyclage (compost). Pour les Egyptiens, ce scarabée était le symbole de la résurrection.



**La punaise Arlequin**, rouge et noire, cause des soucis aux jardiniers, dégrade les légumes et dégage une forte odeur pour se protéger



**Le gendarme** aussi appelé suisse ou cherche-midi, se nourrit de petites graines. Les couleurs et les motifs de sa carapace rappellent les habits rouges et noirs des gendarmes.



Les insectes sont des maillons importants pour notre environnement. Apprenons à les connaître et à les protéger.

**Josick LANCIEN**

## Guérande vue par Alphonse DAUDET

Alphonse Daudet passa les étés de 1874 et de 1875 à Piriac. Il y prépara son roman *Jack* dont l'action se déroule pour une large part à Indret près de Nantes. Pendant ce séjour, il visita Guérande dont il a laissé une description dans « Les courses de Guérande » publiée dans « *Souvenirs d'un homme de Lettres* ».



*Aux courses à Tesson*

Et d'abord, arrêtons-nous un peu dans cette charmante et rare petite ville de Guérande, si pittoresque avec ses anciens remparts flanqués de grosses tours et ses fossés remplis d'eau verte.



*Tour Sainte Anne*

Entre les vieilles pierres, les véroniques sauvages fleurissent en gros bouquets, des lierres s'accrochent, des glycines serpentent, et des jardins en terrasse suspendent au bord des créneaux des massifs de roses et de clématites croulantes. Dès que vous vous engouffrez sous la poterne basse et ronde où les grelots des chevaux de poste sonnent joyeusement, vous entrez dans un nouveau pays, dans une époque vieille de cinq cents ans. Ce sont des portes cintrées, ogivales, d'antiques maisons irrégulières dont les derniers étages surplombent les plus bas, avec des lignes dans la pierre, des ornements frustes et rongés.



*Rue et porte de Saillé, chapelle Saint Jean*

Dans certaines ruelles silencieuses, s'élèvent de vieux manoirs aux hautes fenêtres éclairées de vitres étroites. Les portes seigneuriales sont fermées, mais entre les ais disjoints, on aperçoit le perron envahi de verdure, des touffes d'hortensias à l'entrée, et la cour pleine d'herbe où quelque puits effrité, quelque débris de chapelle met encore un amas de pierres et de vertes floraisons.



*Manoir du Tricot*

Car c'est là le caractère de Guérande : une ruine coquette et toute fleurie.

Parfois au-dessus d'un marteau usé et vénérable, l'enseigne d'un bureau de poste, des panonceaux d'huissier ou de notaire s'étaient bourgeoisement, mais le plus souvent, ces anciennes demeures ont gardé leur cachet aristocratique, et, en cherchant bien, on retrouverait quelques grands noms de Bretagne enfouis dans le silence de ce petit coin qui est à lui seul tout un passé.



*Collégiale Saint Aubin*

Un silence rêveur habite là, en effet. Il rôde autour de cette église du XIV<sup>e</sup> siècle où des marchandes de fruits abritent leurs éventaires et tricotent sans parler. Il plane sur ces promenades désertes, ces fossés d'eau dormante, ces rues calmes que traverse de temps en temps une pastoure conduisant sa vache, pieds nus, le corsage serré d'une corde et la coiffe de Jeanne d'Arc.

**Société des Amis de Guérande**  
**Président Josick LANCIEN**  
**Rédaction N MOREL, A BERTHE, A VAILLANT**  
**Articles publiés sous la responsabilité des auteurs**  
**ISSN 2109-1870**